

Usûl: Evsâat

# BESTENİGAR İLÂHİ

19.

Beste = ABDÜLKÂDİR TÖRE  
Güfte = OSMAN ŞEMS

GÖ ZÜ DÜN YÂ MI GÖ RÜR  
GAY RA MEY Lİ O LA MAZ

Â Şİ Kİ Dİ DÂR O LA NİN  
AŞ KİN İ LE YÂR O LA NİN

DİL BE Rİ SİN Gİ Bİ BİR MÂ  
YÜ CE DİR RÜT BE Sİ MİH KİN

Hİ DİL Â ZÂR O LA NİN  
LE HE VÂ DÂR O LA NİN

A YA Ğİ YER Mİ BA SAR ZÜL

FÜ NE BEA DÂR O LA NİN

A YA Ğİ YER Mİ BA SAR ZÜL

FÜ NE BEA DAR O LA NİN

AŞ KU SEVK İ LE VE RİR CÂ

NÜ SE Rİ DÖ NE DÖ NE

GSCHIRMERS

NO 51-10 STAVES

CÜNEYD KOSAL

Ekrem Karadeniz Şif. 253 den. 4.4.1993

İsmail Kosal

Gözü dünyâ mı görür aşk-ı dâdar olanın  
Dilberi sen gibi bir mâh-ı dil-âzâr olanın  
Gayra meyli olamaz aşkın ile yâr olanın  
Yücedir rütbesi mihrinle nevâdâr olanın  
Ayağı yer mi basar zülfüne berdar olanın  
Aşk ü şevk ile verir cân ü seri döne döne

Cezbe-i aşk ile bir âleme kıldın ki hırâm  
Düpdü hermet gönül bezmine bî-bâde vü câm  
Çermine oldu hüveydâ nice merdân-ı kirâm  
Kimi Veyis kimi Bedr ü kimisi Sems-i benâm  
Mevlevî gibi şebistân-ı mahabbetde müdâm  
Sem'inin yanmada pervâneleri döne döne

Kıldı hasret beni sergapte vü mestâne revân  
Nâr-ı fırkat dilime açdı nice dağ-ı nihân  
Bâdan bapa olup zâr tenim dâde-i can  
Görmeye zülfü içinde ruh-ı cânânı ayân  
SEMS olup hem-revîş-i mihr ü meh-i nûr-efşân  
Seyredir çerk ile şâm ü seheri döne döne

Seyh OSMAN SEMS Ef. "Kâdirî"  
1813 - 1893

T. M. Antolojisi C. 2/704